

L'INFORMADOR


SR. CHINARRO
RONRONEANDO

MUSHROOM PILLOW

Produït per Jordi Gil i masteritzat a Califòrnia per John Golden (Sonic Youth, Callexico...) ja tenim a les mans el desè disc de Sr Chinarro: *Ronroneando* (Mushroom Pillow, 2008). Una astorant nova entrega

del projecte musical d'Antonio Luque que sembla sempre assenyalar-nos que les seves millors cançons són sempre les que encara no han arribat. I no perquè ens deixi insatisfets, al oïdor del seu pop d'autor, sinó perquè la progressió ascendent del sevillà sembla imparabile. Així ha ocorregut constantment rere deu àlbums –alguns tan brillants com *El Ventrílocuo De Sí Mismo* (2003), *El Fuego Amigo* (2005) o *El Mundo Según* (2006)– i una carrera que iniciada el 1994 amb un disc homònim del qual encara avui tothom parla.


HOT CHIP
MADE IN THE DARK

EMI

Poc més d'un any després, aquest bizarríssim col·lectiu anglès conegut com Hot Chip ha presentat *Made In The Dark* (EMI, 2008). El nou treball, successor del seu exitós *The Warning*, suposa el seu tercer

àlbum d'estudi, i hi ha comptat com a col·laboradors d'autèntic luxe en les remescles amb Soulwax (aka 2 Many DJs) i Diplo, també conegut per haver estat el company –en més d'un aspecte, qui pogués!– de la incomparable M.I.A. Ambdós han estat els encarregats de remesclar l'hedonista *Ready For The Floor*, primer single extret de *Made In The Dark*. En definitiva, una amalgama d'electro pop, funk bizarre, glam rock i fins i tot hip hop que du de corcoll noms com Murphy, Justice, Simian Mobile Disco, The DFA o LCD Soundsystem.


NELLY FURTADO
LOOSE

MERCURY

Loose (Mercury, 2008) és el tercer disc de Nelly Furtado. La cantant canadenc d'arrels portugueses ha firmat un àlbum influït pel R&B i el hip hop, que ha estat produït per Timbaland, el productor de

moda, i en el qual també han col·laborat el colombià Juanes –ben segur que donarà molt a parlar el seu duet en castellà a *Te busqué*–, Track & Field, Nellee Hooper, Pharrell Williams o Rick Nowels, entre altres. Després d'un debut brillant amb *Whoa Nelly!*, que incloïa temes com *I'm like a bird* i sobretot *Turn off the light*, i de la patinada que suposà el seu segon treball –*Folklore*– *Loose* torna al bon camí presentant una dotzena de temes sense forats ni llacunes de funk-pop, directe, animat i amb una gran qualitat.

III Festa Republicana: Reivindicació a ritme d'ska

Amb un dinar popular que donarà pas a una conferència, s'iniciarà avui, a partir de les 14 hores, la III Festa Republicana a Ses Voltes, en el conegut espai escènic ubicat a la vora del Parc de la Mar. Com a plat fort el concert comptarà amb els grups locals Malatesta, Men i La Abeja Maya Su Hermano Bastardo Y La Denostada Imagen De Su Amigo Willi. Les tres conegudes formacions ciutadanes oferiran, a partir de les 21 hores, una vetllada carregada de reivindicació a ritme de rock, ska i punk. Una cita que ningú no es pot perdre, com diria qualsevol punki bregat en aquestes feines reivindicatives.

Inauguració dels concerts amb Marta Elka Trío

Avui, a les 23 hores, un nou espai músic i cultural obre les portes a la música en viu: el Bar Es Raiguer que, ubicat en el polígon industrial de Consell, oferirà el concert de la cantant i violinista Marta Elka acompanyada per Toni Pastor a la guitarra i Hugo Sócrate a la percussió. La inauguració tingué lloc ahir, amb una Nit Llatina a càrrec de Joan Petit, instructor de rueda cubana, en la qual hi hagué classes gratuïtes de salsa, merengue i bachata, quelcom que es repetirà tots els divendres a partir de les 22.30 hores. Més info sobre concerts i cursos a www.myspace.com/baresraiguer


N POC N POC I NMB BONN MÚSICN

Text: **Yayo Álvarez**
yayo.alvarez@ono.com

A penes un any més tard, el Trio Swing Brasil regresa a Mallorca per presentar-nos –en una breu però intensa gira de deu concerts en vuit dies– *Brasileirando* (discos nortesur, 2008), un treball que des de ja és el seu debut discogràfic.

La formació composta per Jurandir Santana (guitarra i viola caipira), Marcio Dhiniz (bateria) i Vaudí (guitarra, percussió i veu) actuarà en diversos escenaris de la nostra illa entre el 13 i el 20 de juny, i el divendres 20, últim dia entre nosaltres i com a colofó d'aquesta gira, es presentarà a la sala Assaig com a teloners de Pee Wee Ellis, dins de la cinquena edició del prestigiós Jazz Voyeur Festival.

Com moltes altres coses bones, fou la casualitat la que uní aquest estupend trio en un acte no carnal. Waldir Cavalcanti, més conegut com Vaudí, músic brasiler resident a Astúries des de fa gairebé vint anys, topà el 2007 a Internet amb Jurandir Santana. Aviat intimaren com a amics de *myspace*, aquest gegantí fòrum virtual a la xarxa dedicat a la música. Jurandir, excel·lent guitarrista guanyador del prestigiós Braskem Cultura e Arte al Brasil, en els seus més

de 20 anys de trajectòria artística ha tocat amb mites de la música brasilera com Gilberto Gil, Rosa Passos, Gal Costa, Hermeto Pascoal, Sandra de Sá o Mariene de Castro, entre altres, i li parlà dels seus concerts a Espanya amb un bateria prodigiós anomenat Marcio Dhiniz que, ben igual que ell, havia estat músic d'estudi i directe amb artistes distingits com Caetano Veloso, Margareth Meneses, Rosa Passos, Batatinha, Gilberto Gil, Carlinhos Brown, Antonio Carlos e Jofafi, Luis Caldas... Ràpids i espavilats i amb l'ajuda d'amics comuns organitzaren algunes gires per l'estat l'estiu del 2007, i el resultat van ser actuacions plenes d'una química capaç de provocar un bombardeig nord-americà en tota regla. La passa següent era gravar un disc:

En directe:
TRIO SWING BRASIL

Divendres, 13, Es Punt, Colònia de Sant Jordi. 0.00 h *free*

Dissabte, 14: Casa Museu Posada de Biniatró, Campanet. 20.30 h; Blues Ville, Sa Llotja. 0.00 h *free*

Diumenge 15: Associació Cultural Sa Taronja, Andratx. 14 h; *Xiringuito S'Embat*, Es Trenc, Ses Covetes. 20.30 h *free*

Dilluns, 16: Blues Ville, Sa Llotja. 0.00 h *free*

Dimarts, 17: Escola de Músics de Factoria de So, Santa Maria, 20.30 h *free* (concert i master class)

Dimecres, 18: Jazz Voyeur Club. Apuntadors 5. Sa Llonja. 22.30 h *free*

Dijous, 19: Vaumar Cafè, Sa Pobla, 23.45 h *free*

Divendres, 20: Jazz Voyeur Festival, Sala Assaig, Son Castelló. 21 h (com a teloners de Pee Wee Ellis), 30 e

el que ara ens presenten.

Brasileirando fou enregistrat a Salvador de Bahia (Brasil) durant els mesos de gener, febrer i març d'enguany, i hi ha col·laborat el baix Israel Ramos –en la pràctica el quart element d'TSB–, Dudu Reis (*cavaquinho*), Armandinho Macedo (*bandolim*), Marcelus Leone (flauta), Silvinho do Acordeon, Arthurzinho Aguiar (baix), Simone Motta (cantant) i Ayrtton Zettermann (baix). Inclou deu temes arranjats i produïts per Jurandir Santana i Marcio Dhiniz dels grans compositors clàssics de l'MPB, la bossanova, el tropicalisme o el samba com són João Bosco, Aldir Blanc, Gilberto Gil, Luiz Caldas, Dominginhos, Tom Jobim, Riachão, Djavan, Gordurinha i Vital Farias.

Estau preparats per *brasilejar*?