



El temps comença a passar factura a les barques que hi ha a Bellver.

opo  
dir  
de

L'Associació amics del museu marítim comença a posar mà de metge a les seves embarcacions que resten amagades a les coves del castell de Bellver. N'hi ha alguna que comença a preocupar

Text: **N. Martí**  
Fotos: **T. Ayuga/N.M.**

**PALMA** No gaire lluny de la mar, però a terra ferma. Fidels a la pàtria que els donà vida, però recloses en les entranyes del castell de Bellver. *Manuela, Verge de Fàtima, David i Kiko* són algunes de la dotzena d'embarcacions, ara en mans de l'Associació d'amics del museu marítim que, des de fa dos anys, es troben a l'interior de les coves del castell de Bellver a l'espera d'un futur museu que està en punt mort i, de moment, lluny de ser una realitat.

Ahir dematí, com aquell qui va a fer una revisió mèdica un pic l'any, Joan Mario, mestre d'aixa, visità les embarcacions per fer una petita anàlisi de quina és la seva situació. La diagnosi no fou

gaire satisfactòria, ja que les condicions ambientals de les coves de Bellver no són tampoc les més idònies per aquest tipus de patrimoni. "La veritat és que estan bastant ferides" reconeixia Mario que, tot i això, confiava en la seva recuperabilitat. "Potser n'hi ha que no podran tornar a la mar, però sí es poden conservar per ser exposades", afegia.

Precisament, una de les properes passes a seguir per part de l'Associació amics del meu marítim és la restauració de diverses embarcacions, almanco una de cada tipologia, per a exposicions en sec. "Les barques han de sortir d'aquí, bé sigui per navegar o per fer una col·lecció. La pròxima passa és fer una intervenció i que quedin exposades, no saben encara on, però ja li cercarem algun lloc o llocs on puguin ser

**Fa devers 10 anys, l'associació inicià la recollida d'exemplars dins el projecte La nau**

**L'entitat pretén, de moment, conservar una barca de cada tipus per ser exposades en sec**

contemplades", manifestava la presidenta de l'associació Hortència Blanco.

L'origen d'aquestes embarcacions, entre les quals hi ha llaüts, gussis i pasteres, s'ha de trobar en el projecte *La nau*, iniciat devers el 2002 i en el qual l'associa-

ció pretengué recollir i condicionar embarcacions tradicionals. "Va arribar un moment que ja no en vam poder agafar més", reconegué Blanco. Les embarcacions recollides es guardaren de bon principi en uns terrenys de Porto Colom fins que l'Ajuntament de Palma els cedí un espai a les coves de Bellver, que s'usa també com a magatzem municipal. "Aquí dedins algunes barques responen bé, però d'altres estan començant a tenir problemes". Uns problemes que ara intentaran solucionar amb aquesta petita intervenció perquè les barques (com ja han anat fent altres exemplars com la *Balear*, l'*Alzina*, el *Port Blau* i l'*Agustina*) puguin tenir una nova vida, una segona oportunitat, a l'aire lliure i al servei del ciutadà. "Serien intervencions diferents a les que

hem fet fins ara. Volem restaurar les seves línies pures, amb el màxim que es pugui conservar de la seva estructura original, però sobretot seria una intervenció arqueològica per mantenir els prototipus d'embarcació i que puguin arribar a ser peces del museu", segons va explicar Blanco.

Per subvencionar tota aquesta restauració, l'Associació d'amics del museu marítim confia en el suport de les institucions tot i ser conscients que les barques, i sobretot la seva fusta, no entenen de subvencions ni esperes burocràtiques. "Tenim una petita partida i després ja mirarem diferents institucions si ens poden ajudar una mica, però hem de començar ja a fer les intervencions", va sentenciar Blanco. •

## LA SEGONA VIDA

### UN PASSEIG AMB L'ALZINA

"Quan navegues amb una barca de fusta tens la sensació que estàs navegant amb un element que ha estat viu. Fet d'un arbre, fet de coses naturals i sents les fustes que se freguen, els caps que es toquen. Quan vas amb una barca de fibra també sents renous, però són més sintètics". Són paraules de Jaume Amengual, patró del



llaüt *L'Alzina*, propietat de l'Associació amics del museu marítim i que, després de ser restaurada pel taller de mestres d'aixa ha tornat a la mar. Amarrada al Club Nàutic de l'Arenal desde juliol de 2008, *L'Alzina* aprofita aquest mes d'octubre per fer algunes sortides lúdiques per tal que els ciutadants puguin conèixer un poc més del patrimoni marítim que envolta la nostra roqueta. Aquesta embarcació,

construïda als anys 40 per Miquel Rosselló, el *pollencí*, té previst amb vista a la propera primavera d'oferir un complet programa de sortides educatives per tal que tothom la pugui conèixer. L'associació és també propietària del *Port Blau*, una embarcació que es troba en aquests moments a l'Escola de mestres d'aixa del Consell de Mallorca i que aviat prendrà el mateix viatge que *L'Alzina*. •