

# El teatre, una teràpia no prescrita pel metge

Membres d'Es Racó de ses Idees fan lectures dramatitzades per animar els pacients oncològics de Son Dureta i per transmetre'ls elements de reflexió

Text: **Ander Zurimendi**  
Fotos: **Teresa Ayuga**

**PALMA** No era el millor horabaixa per visitar la primera planta de l'hospital Son Dureta.

Un pacient terminal havia finat una hora abans i la seva filla es desfogava amb tristes lamentacions. Tot i així, l'espectacle havia de continuar, com dirien al Moulin Rouge francès, ja que el centre rebia la visita dels actors d'Es Racó de ses Idees, una entitat palmesana adreçada al voluntariat social però amb una clara perspectiva: les ensenyances filosòfiques.

Es Racó de ses Idees acaba d'engagar un projecte anomenat Lectures solidàries que pretén aproximar la filosofia dramatitzada a hos-

pitals i casals. En aquest cas, als pacients de diverses unitats de Son Dureta, com ara malalts oncològics i d'altres.

"No volem transmetre'ls cap ensenyança, ni lliçons de com s'han de comportar les persones", explica Francisco Capacete, coordinador de les Lectures solidàries. En qualsevol cas, aposten per autors amb un missatge humà "que aportin coses de la vida amb afecte i que serveixin per reflexionar". És per això que aquell dia havien optat per fer una lectura teatral d'un recull de contes zen. "Treballam la filosofia amb el grup des del 2005 i canviem els coneixements d'Occident amb els d'Orient", diu Capacete.

Comença la representació a la

sala d'estar dels malalts, senzillament recol·locada per interpretar-hi. Una desena de persones observen la funció, tot i que el públic és més nombrós en altres ocasions. "És clar, funcionam segons l'estat d'ànim dels pacients", diuen.

Aquell horabaixa havia mort una persona i el passadís era ple de tristors. Per això mateix, comença-

ren la representació amb un conte força peculiar. "Un aprenent romp per un descuit el valuós gerro que hi ha al temple i rep una forta escridassada del mestre per aquesta acció. Un altre deixeble s'acosta al mestre, minuts més tard, per dir-li: "Tinc un dubte. Estic predestinat a morir?". El mestre contesta: "És clar que sí". "També vós?". "Efec-

**Les funcions depenen de l'estat d'ànim dels malalts. "Tanmateix, fer que s'oblidin del mal per cinc minuts no té preu", afirma Capacete**

**No només interpreten contes zen, sinó també poesia de Mario Benedetti, relats de José Luis Borges i d'Herman Hesse i històries sufís**

Solidaris



Marcelo Pena (d'esquenes), agafa la mà d'Alex Lazar mentre Francisco Capacete narra la història. Davant seu, els pacients de Son Dureta que formen el públic.