

Cultura | Espectacles | Oci | Agenda | Cinema | Televisió



Els sons més arrelats

FRANCESCA MARÍ

Després de cinc anys d'intensa feina, l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans ha sabut fer-se un lloc dins el panorama simfònic de les nostres contrades. La prova la tinguérem ahir a Santa Eulàlia, l'indret escollit per la jove formació per presentar el seu treball d'estiu a les Balears. Tres dies abans ho havien fet a Sant Miquel de Cuixà, a la Catalunya Nord. Cal reconèixer l'empenta dels 75 joves músics i del seu director, Salvador Brotons, i l'organització de l'OJIPC per donar forma a aquesta orquestra i recuperar el patrimoni musical de tot l'àmbit cultural català. El treball es completarà a partir de l'any que ve amb el Cor Jove dels Països Catalans, que tindrà mig centenar de cantaires sota la batuta d'Esteve Narbona. Ambdues formacions ajuden a fer que el nostre llegat no caigui en l'oblit.

Fotografia: Irene G. Ruiz

4