



Eva Marton, en arribar a l'aeroport de Palma. Foto: Pere Bota

## La soprano Eva Marton du la seva música al castell de Bellver

**PALMA** La coneguda soprano Eva Marton cantarà avui a les 22.00 hores al castell de Bellver dins el programa d'estiu Palma nit a nit. "Vaig venir fa deu anys per oferir un recital privat, al qual em va convidar Garcia Navarro, però oficialment aquest és el primer concert públic que faig a l'illa", va comentar Marton en arribar a l'aeroport de Son Sant Joan.

La cantant actuarà acompanyada per Gabriella Gyöké. "Ella és la meua pianista als recitals, però també m'ajuda quan impartesc classes a l'acadèmia Franz Liszt", explicà. Ambdues interpretaran obres de Richard Strauss, Richard Wagner, Giacomo Puccini i F. Chopin, entre d'altres. "La primera part serà més alemanya, amb música d'Strauss i Wagner. En canvi, la segona part serà més lírica, amb peces de Puccini i de Verdi", indicà la soprano. La seva tessitura li permet cobrir un gran ventall de notes. "El concert que oferiré té un repertori molt popular i,

tot i que no conec el públic de l'illa, crec que serà molt internacional i pens que pot agradar a molta gent", afegí la cantant.

Eva Marton estudià a l'acadèmia de música Franz Liszt i debutà el 1962 a l'Òpera estatal de Budapest, tot i que el seu gran impuls mundial arribà amb l'Òpera de Frankfurt. "La gent que conec, tant professors com altres cantants, han aportat moltes coses a la meua carrera i d'aquesta manera m'he anat formant", digué Marton.

El seu reconeixement es fa notar pels nombrosos premis internacionals que li han atorgat i que encara ha de rebre, ja que el pròxim 2 d'octubre serà guardonada per la reina Sofia al Liceu de Barcelona. "Les distincions no són allò més important per mi, el millor són els aplaudiments del públic als concerts", aclarí ella mateixa. A més, les seves interpretacions de *Tosca*, *Turandot*, *Elektra* i *Brünnhilde* són considerades obres de referència. • **Caterina Tugores**

*dBalears* lliura totalment de franc als lectors set contes i quatre relats breus de l'Escriptor de l'Any de les Illes Balears

# La veu de Porcel

Text: **Laura Acedo**

**PALMA** L'obra del recentment desaparegut Baltasar Porcel (Andratx, 1937-Barcelona, 2009) "és una de les més sòlides i decisives del darrer quart de segle", segons l'historiador i crític literari Joaquim Molas, qui destaca també la importància dels relats i els contes de l'andritxol.

*dBalears* du endavant des del 19 de juliol i fins al 15 d'agost un dels darrers projectes de Baltasar Porcel, que la seva precipitada mort deixà inacabat. Amb motiu del nomenament el passat mes de gener del periodista i escriptor andritxol com a Escriptor de l'Any de les Illes Balears, el primer al qual el Govern concedeix aquest reconeixement, aquest rotatiu regala totalment de franc als seus lectors vuit llibrets amb alguns dels contes que l'autor edità amb Destino dins *Tots els Contes* (Barcelona, 1984). El format de la publicació, de butxaca, és ideal per dur, llegir i rellegir amunt i avall ja que és amè i senzill.

La selecció, que fou realitzada pel mateix escriptor, inclou obres com *Estimada Aurora*, que serà la primera de les entregues aquest mateix diumenge; *L'home nou*; *El cas del moix afamegat* i *Araceli Notario*, entre d'altres.

Baltasar Porcel, davant la llarga llista dels seus relats, escollí també alguns textos

### ENTREGUES

19 de juliol, *Estimada Aurora*

25 de juliol, *Sant Ciril d'Alexandria*

26 de juliol, *Uns aires romàntics i llunyans*

1 d'agost, *L'home nou*

2 d'agost, *El cas del moix afamegat*

8 d'agost, *El balneari*

9 d'agost, *Araceli Notario, cada diumenge*

15 d'agost, *El felix Nadal de Santiago Perelló i altres relats*.

breus que ara es recolliran en un sol llibret sota el títol *El felix Nadal de Santiago Perelló i altres relats*. Aquesta entrega serà la darrera de la col·lecció i s'efectuarà dissabte dia 15 d'agost.

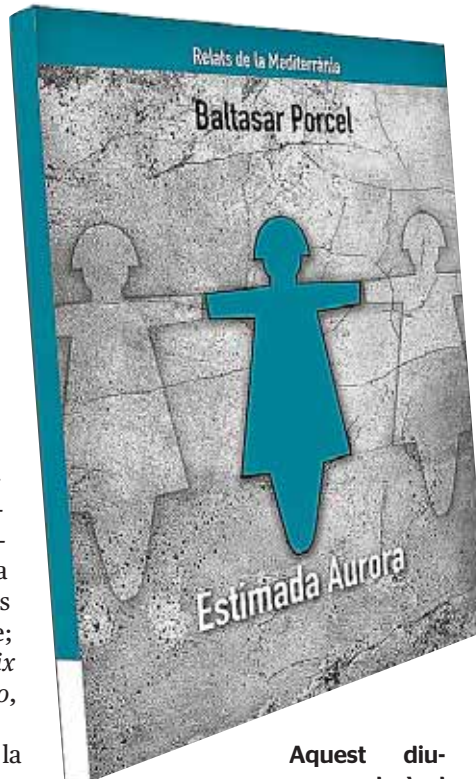
Els lliuraments començaran aquest diumenge dia 19 i se succeiran dissabtes i diumenges durant cinc setmanes.

### El primer relat

La col·lecció dels set contes i quatre relats breus de Porcel s'inicia amb *Estimada Aurora*, una peça dividida en cinc capítols que narra en primera persona la fugida d'un personatge que se'n va a Viena. En aquesta ciutat, el protagonista de la història treballa com a temporer en una casa de mobles.

La vila decep el personatge. Li desagradava la gent que hi viu, que defineix com "circumspecta i decolorada"; la gastronomia, capitanejada per un pastís de poma "bast" i el clima, "un fred horrible". Sembla que a Viena el protagonista d'*Estimada Aurora* només troba un consol: "Marc Aureli, aquell emperador d'escèptica meditabunda que va morir precisament allí i que escriví que, a l'home, no li passa res que no pugui suportar".

La col·lecció, que *dBalears* regala als lectors, continuarà el cap de setmana del 25 i 26 de juliol amb el lliurament del segon i del tercer conte de butxaca de Porcel: *Sant Ciril d'Alexandria* i *Uns aires romàntics i llunyans*. •



Aquest diumenge es regalarà el primer llibre de la col·lecció.

## Panell

### Art Escultures al Port d'Andratx

El Club de vela del Port d'Andratx acollirà demà i diumenge una mostra d'escultures de Toni de La Mata, Antoni Portas, Juan Waelder, Amador Vallina i Michael Westendorff. La iniciativa, duta a terme per Arte Visión i titulada *Art i Mar*, té la col·laboració de la Conselleria d'Economia i Turisme del Consell de Mallorca. • **dB**

## Nou disc

### Música El darrer treball de Projecte d'Efak

La Casa Museu Llorenç Vllalonga de Binissalem finalitza amb el concert de Projecte d'Efak les vetllades a la fresca d'aquest estiu al jardí de Can Sabater. La banda presentarà avui a les 21.30 hores el seu darrer treball, titulat *Malapesta*, una proposta fresca i precisa en la qual la formació recupera 13 temes de Guillem d'Efak. Els mallorquins mesclen en aquest

disc sonoritats que passen pel blues, el pop, el funky i el jazz. A més, hi inclouen alguns enregistraments que han recuperat per a l'ocasió, com és el cas de diversos parlaments inèdits del cantant. Els temes més populars de Guillem d'Efak sonaran avui amb la veu de Joana Gomila, la bateria de Miquel Perelló, la guitarra elèctrica de Miquel Trobat, el baix d'Albert Fornis i el teclat de Llorenç Barceló. Després del concert, se servirà un sopar a les persones inscrites a la cita. • **dB**



### Revista El número 200 d'El Mirall

L'Obra Cultural Balear va fer festa. Han passat 22 anys d'ençà que l'entitat va impulsar la primera edició d'*El Mirall*, la seva revista mensual, i ahir ho celebrà a Can Alcover. • **dB** Foto: J.T.

### Clàssica *Carmina Burana*, a Peguera

La versió per a dos pianos, percussió, cor i solistes de *Carmina Burana* de Carl Orff arriba demà a les 22.00 hores al Casal de Peguera. En el muntatge, que ha estat dirigit per Fernando Marina, participen l'Orfeó l'Arpa d'Inca, l'Orfeó d'Alaró, l'Escolania dels Vermells de la Seu, l'Ensemble de percussió del Conservatori de les Illes Balears, la soprano Elsa Sallord, el contratenor Alejandro Prieto i el baríton Martin Krämer. • **dB**