

Un total d'onze cançons d'Al-Mayurqa donen vida a la penúltima entrega de la col·lecció dBàsic. El disc, totalment de franc amb aquest diari, repassa la trajectòria de la banda, formada fa quize anys

dBàsic

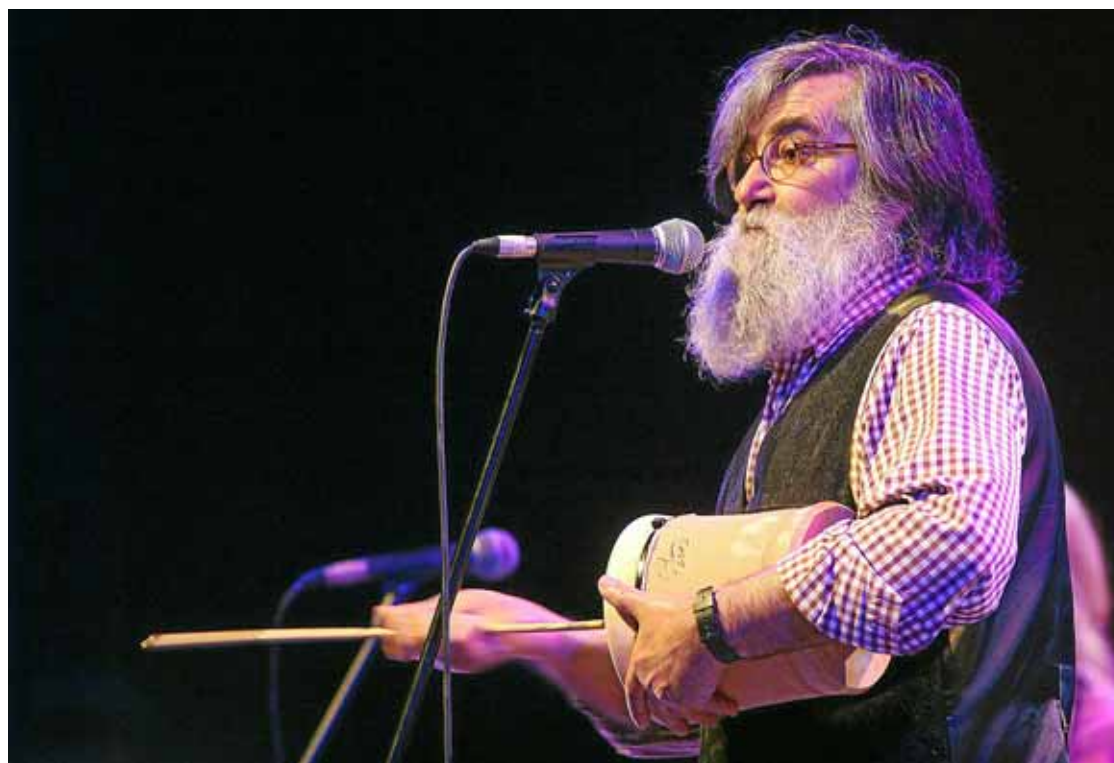


Passat, present i futur d'Al-Mayurqa

Pere Joan Martorell i Manel Martorell, a la imatge, formen actualment Al-Mayurqa amb Gaspar Jaume, Maria Vilches i Miquel Carbonell.

Text: Núria Martí

PALMA *No ens fareu callar, hereus sou de dictadura. No deixarem de cantar, per molt que tengueu mà dura.* Aquest és el missatge que, després de la seva mort, deixava Toni Roig a tota la societat mallorquina. La cantà per darrera vegada al Teatre de Lloseta el 28 de setembre de 2007, dos dies abans del seu sobtat adéu. Ara, la resta d'Al-Mayurqa ha escollit aquesta mateixa cançó, que Roig deixà en forma de disc i de poema, per obrir el dBàsic que avui regala aquest diari que teniu a les mans. “És un *single* molt emotiu que ha mogut moltes consciències”, comenta Pere Joan Martorell, membre d'Al-Mayurqa. “Creim que en una sola cançó es plasma tot el que Toni Roig volgué dir-nos en vida”, afegeix. És, però, només el principi d'un missatge molt clar. 11 cançons són les que formen la penúltima entrega de la col·lecció dBàsic. “Hem cercat un repertori que marcàs la trajectòria de la banda. A l'hora de fer la tria, tots vam coincidir que aquests temes hi havien de ser”. Hi havia d'haver, per tant, un homenatge als *Lluitadors*, una sonoritat per als *Sentiments ternaris*, una crítica a



El desaparegut Toni Roig fou una de les ànimes de la formació musical.

les malifetes de la història a *Conqueridor*, un record per a aquella cançó que fou censurada no fa tants anys com el *Concert a quatre guitarres*, un missatge d'*Amistat* a tots els músics i balladors que els han acompanyat

durant aquests anys i el sempre popular crit de *No en volem cap*.

Una trajectòria que recull 15 anys d'història i 8 discs però que deixen també una pregunta a l'aire: què serà a partir d'ara d'Al-Mayurqa?

Pere Joan Martorell comenta que de moment estan molt involucrats en Al-Mayurqa clàssic, “un projecte que en Toni estimava molt i va deixar a mitges” i del qual ja en tenen a punt un enregistrament que sortirà

al mercat en breu. Conté peces compostes per Toni Roig per a orquestra de cambra, oboè i piano a la qual s'han afegit els instruments tradicionals de Mallorca. Al-Mayurqa ja l'ha presentat en directe al Conservatori de Palma i també al CAT de Barcelona.

“En el futur?”, es pregunta Martorell, “no ho sabem, la nostra intenció és continuar i mantenim una rutina d'assaigs... però no sabem encara el com. Quan estiguem preperats per tornar, ho farem”.

Mirant enrere, els orígens de la formació són a principi dels anys 90 en l'Agrupació Folklorica Sant Antoni de Son Ferriol. Els objectius eren clars: “Dignificar la música tradicional de Mallorca des de dos vessants: per una banda, mantenir les ballades populars del carrer i per l'altra, compondre noves cançons i crear-ne nous arranjaments i melodies, fins i tot, canviant-ne els patrons” afegeix Martorell. Tanmateix, si una cosa ha quedat clara d'Al-Mayurqa és el seu compromís per la defensa de la llengua, la cultura i les problemàtiques socials del país. “Mai no hem dubtat a participar en una festa popular de manera desinteressada”, reconeix Martorell. •