



MARÍA JOSÉ
COROMINAS
corominas@web.de

Més enllà de molt

Subur", on hi ha el Museu del Cau Ferrat, de Santiago Rusiñol, un bon *vivant* a qui, com Jim Bird, li agradava molt la vida.

Anteriorment a la mostra actual, a la Galeria Altaïr, de Ciutat, gaudírem de la pintura matèrica d'aquest artista i, molt especialment, de la gestualitat dels colors damunt les teles. Recordem com el vermell, un color que ha interessat molt a Bird, es movia, de manera rotunda i voluptuosa, damunt els fons negres.

Ara, la superfície del quadre és totalment plana, amb el mínim de matèria, de manera que sembla que la tela no hi ha estat tocada. Els colors grisos o vermells hi creen uns suaus espais horitzontals, de gran elegància, però aquests no són opacs, sinó que deixen intuir el color, menys espès de tonalitat, que hi ha davall.

Bird recorda que va voler fer un treball com els actuals ara fa vint anys, i es va adonar que encara li mancava tenir més ofici. Avui, després d'haver après molt i d'haver estat receptiu a tot allò que li arribava, té un pòsit de bon ofici, que li permet pintar com vulgui i sempre de manera excel·lent.

Jim Bird pertany a aquella generació que ha treballat de manera intensa i que ha anat pel món xuclant allò més interessant que ha ocorregut al seu entorn. Parlem, per tant, d'un savi.

Galeria Altaïr
Sant Jaume, núm. 15
Ciutat
Fins al mes de maig

Hom potser no entendrà el sentit del títol d'aquest comentari, però si coneixem la llarga trajectòria d'encerts plàstics que Jim Bird ha desenvolupat durant la seva vida, serà fàcil entendre que ara, després de treballar molt, ha fet un pas més, en el qual no entrarem en valoracions explícites de comparació, però podem dir que l'estètica de les seves obres ha fet un gir, que ens ha sorprès de manera molt positiva.

Aquest artista, de setanta-dos anys, ha passat la seva vida entre Anglaterra, Nova York i Espanya, ja que ha fet diverses exposicions a la galeria Joan Prats de Barcelona i també ha exposat a Sitges, la vila anomenada la "Blanca

Panell

Música U2 estrena gira a Barcelona

La banda irlandesa U2 iniciarà el 30 de juny a l'estadi del Camp Nou de Barcelona la gira mundial de presentació de *No line on the horizon*. El periple de la formació durarà fins a final del 2010 i inclourà entre 90 i 100 actuacions. • **dB**

Música Ple absolut amb La Oreja de Van Gogh

Aquesta setmana, concretament divendres, arriba a Palma La Oreja de Van Gogh amb la nova veu de Leire Martínez. Patrocinat per la Conselleria de Turisme, el concert s'ofereix com a paquet turístic i les entrades ja estan exhaurides. • **dB**



Patrimoni Denúncia al carrer de la Indústria

ARCA ha denunciat davant l'Ajuntament de Palma la instal·lació d'unes barres metàl·liques al quart molí del carrer de la Indústria de Palma i que, fixades al mur de la base de l'edifici, incompleixen les bases establertes al catàleg patrimonial de Ciutat. • **dB**

Formació Música contemporània

La UIB organitza, entre el 17 i el 25 de març, el curs *Concordances i variacions de la cultura musical dels darrers segles*, des del Barroc fins a les bandes sonores. • **dB**

Patrimoni Eivissa

Eivissa ha fet una rentada de cara al seu patrimoni. Ahir s'inaugurà la restauració del portal Nou i del portal de les Taules. Les obres, entre el baluard de Santa Llúcia i el de Sant Jaume, continuen. • **dB**

Escriptors manacorins reunits en un sol llibre

La llibreria Món de llibres de Manacor s'ha proposat reunir en un sol volum els millors escriptors manacorins del moment. *Mosaic de lletres* és el títol d'aquest treball, editat per la mateixa llibreria i per al qual ha proposat a tots els literats vius nascuts en aquesta ciutat l'aportació d'un conte o d'un poema inèdits, ambientats si pot ser a la capital del Llevant. La resposta ha estat bona i, finalment, són 29 els autors que han omplert les 279 pàgines de què consta l'obra.

Mosaic de lletres, que ha estat confeccionat,

maquetat i imprès per empreses cent per cent manacorines, es donarà a conèixer el proper 28 de març al teatre de Manacor. Guillem Frontera i Sebastià Alzamora seran els encarregats de presentar el volum el mateix dia que sortirà al carrer, al preu de 20 €.

Els beneficis generats per la venda dels exemplars es destinaran de manera íntegra a Aproscóm. Entre els escriptors presents al llibre hi ha noms prou coneguts, com ara Josep Lluís Aguiló, Maria Antònia Oliver i Bernat Nadal, entre molts d'altres.



Fausto Puerto, impulsor del projecte.



Dijous 12 de març a les 20.30 h
PEL·LÍCULES DE FESTIVALS:
Deseo Peligro, d'Ang Lee
Xina/EUA (2007), VOSE, 120'

Entrada gratuïta

Telèfons 010 i 971 720 135

Ajuntament de Palma

www.tacostamlacultura.cat

t'acostamlacultura
Regidoria de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística



Endorfines
presenta
Enredades

Dies 13, 14 i 15 de març a les 19 h

Preu: 6 € fins a 12 anys / 10 € a partir de 12 anys
25% de descompte per a grups de 7 persones o més
Edat recomanada: a partir de 4 anys

Informació i reserves:
de 9h a 14h: 010, 971 720 135 i 971 710 986
Venda d'entrades per Internet:
www.generaltickets.com

Ajuntament de Palma

www.tacostamlacultura.cat

t'acostamlacultura
Regidoria de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística