



Al centre cultural Can Alcover no hi havia espai suficient per a tots els assistents a l'acte d'homenatge.

Can Alcover acollí ahir l'acte d'homenatge al músic finat el 30 de setembre de 2007. Al-Mayurqa, Biel Majoral i Antoni Artigues recordaren les seves lletres en un emotiu acte

## L'esperit de Toni Roig és ben vigent un any després

Text: **Arnau Busquets**  
Fotos: **M.À.Canyelles**

**PALMA** Fa un any la cultura mallorquina va perdre un dels seus referents. Antoni Roig, el fundador del grup Al-Mayurqa, morí el 30 de setembre de 2007 a 61 anys. Ahir, 366 dies després, se celebrà a l'espai cultural Can Alcover de Palma un acte en record del músic, escriptor i activista cultural. I una cosa quedà clara tot just començar: un any no basta per recuperar-se d'una pèrdua tan sobtada i sentida. Ni tampoc per diluir el seu poder de convocatòria.

Quan faltaven vint minuts perquè començàs l'acte, la sala ja era plena. Als organitzadors no els va agafar per sorpresa, però no podien fer-hi més: "Això només es pot preparar per encabir seixanta persones i ja n'hi ha 150", deien. Des de l'escenari, convidaven els assistents



Actuació dels músics que toquen ahir a Can Alcover.

(molts dels quals ja seien en terra) a pujar al primer pis, ja que les cadires i la tribuna lateral eren plenes. A les nou, els darrers en arribar havien de conformar-se de veure-ho des del carrer.

La seva fou una mort de caràcter transversal, ja que no només causà sorpresa i commoció al món de la música, sinó també al de la cultura i a determinats sectors de la política.

I és que, més enllà de músic o escultor, Roig era un activista cultural, un lluitador abanderat i gran representant de la cultura catalana, la qual defensava per sobre de tot.

### Música i poesia

L'acte començà sense presentació. Cinc músics, entre els quals hi havia alguns membres d'Al-Mayurqa, començaren amb la primera cançó al

so de dues guitarres, una guitarra elèctrica, un tambor i una flauta. Just quan acabaren un aplaudiment encès permeté als assistents deixar anar tota l'emoció continguda.

A partir d'aquí, les cançons s'intercalaren amb poemes de Roig, llegits pel professor Toni Artigues i pel cantautor Biel Majoral.

En una de les seves introduccions, Artigues fou així de clar: "Jo i Toni Roig som amics", digué emprant el temps present. "Sé quins són els seus sentiments, ràbia, goig, amors i amistat. I no ho sé perquè ell s'hagi aturat a dir-m'ho: ho sé per les seves cançons", afegí.

Aquest era, sens dubte, un sentiment compartit per la majoria d'assistents. Molts no el conegueren personalment, però sí a través de les seves lletres, amb les quals els féu partícips d'una lluita a la qual estava compromès com ningú.



## Teatre i dansa balear a la Fira internacional d'Osca

Tres companyies de les Balears participen enguany a la Fira internacional de teatre i dansa d'Osca, que s'està celebrant aquest dies. Ahir, el grup teatral La Invenció representà *La Valla*, després que dilluns Mariantònia Oliver mostràs l'espectacle de dansa *Petita Lula*. Demà, Res de Res representarà *Setembre*. Una de les seves intèrprets, Marta Barceló, re-

calcà que per per les companyies de les Illes "és difícil sobreviure actuant només aquí. El 80% de la feina la feim fora de les Balears i, per això, la promoció exterior és imprescindible". Aquest és l'any amb més representació illenca a Osca, cosa que ha estat possible per l'acord que firmaren l'agost els governs balear i aragonès. • **A.B.**

## Cort desestima protegir un edifici singular

L'Associació per a la Revitalització dels Centres Antics (ARCA) denuncia que Cort ha desestimat la seva petició perquè es protegeixi un edifici singular situat al carrer de Rei Sanç número 9.

Segons ARCA, el 6 d'agost van instar l'Ajuntament i el Consell de Mallorca a protegir l'edifici. Quan van fer aquesta petició, encara no se n'havia atorgat cap llicència de demolició. Però

el passat 18 de setembre, Cort desestimà la petició d'ARCA perquè ja s'havia donat una llicència. L'associació recorda que al mateix carrer ja s'esbucà un edifici i que fa un any se'n derruï un situat al carrer Miquel Marqués. Per ARCA, aquesta mena de decisions no es diferencien de les que prenien l'anterior equip de govern i demanen un "gir" en aquest afer. • **dB**

## Una visita a Bellver de la mà de Jovellanos



Dins els actes commemoratius de l'Any Jovellanos, l'Ajuntament de Palma ha organitzat unes visites guiades al castell de Bellver titulades *Jovellanos a Bellver: en defensa dels drets cívics*. S'han programat dues visites. La primera, aquest diumenge a les onze, i la sego-

na dissabte 1 de novembre, a la mateixa hora. Ambdues començaran des de l'entrada del castell i duraran una hora i mitja.

L'activitat és gratuïta i està recomanada a majors de 6 anys. Durant la visita, els nins no seran només espectadors, sinó que tindran un paper actiu que els permetrà conèixer millor la figura de Jovellanos i la importància del castell. El literat nascut a Gijón va ser desterrat el 1801 i empresonat a Bellver arran de les seves idees progressistes, pròpies del despotisme il·lustrat. • **dB**