

Un any de la mort de Toni Roig

PALMA El proper dimarts, dia 30, es compleix un any de la sobtada mort del músic Toni Roig, ànima del grup de música tradicional Al-Mayurqa i un ferm activista dins el món de la cultura.

Per aquest motiu, els seus amics i companys han organitzat un acte

de record, obert a tothom, a Can Alcover Espai de Cultura de l'Obra Cultural Balear, al carrer Sant Alonso, 29, de Palma a les 21 hores. En aquesta trobada de poesia i música, hi participaran Antoni Artigues, Biel Majoral, Miquel Brunet i Al-Mayurqa. • **dB**



Toni Roig en la seva darrera actuació.

Sílvia Soler: *Petons de diumenge*

GIRONA La periodista catalana Sílvيا Soler és la nova guanyadora del premi Prudenci Bertrana de novel·la amb *Petons de diumenge*, que està dotat econòmicament amb 42.100 euros. L'any passat, en la celebració del 40è aniversari del guardó, el jurat va declarar desert el certamen per setena vegada en la seva història. *Petons de diumenge* és una novel·la que parla de les petites revolucions personals de milers de dones, autèntiques he-

roïnes quotidianes, que van haver de construir la seva felicitat durant la dictadura. L'obra sortirà a la venda a les llibreries el mes de novembre vinent, publicada per Columna Edicions.

Per altra banda, el premi Miquel de Palol de poesia, dotat amb 2.400 euros, recaigué en Eva Baltasar i el seu primer poemari, *Laia*, i el premi Ramon Muntaner de literatura juvenil en el gironí Adrià Bufarull i el seu text *Oriflama*. • **E.P.**

Menys visitants als museus illencs

PALMA Nou dels catorze museus de les Balears van registrar un descens de visitants el 2007, caiguda liderada pel Museu Monogràfic Puig des Molins i el Museu Municipal de Ciutadella, que van rebre un 63,9 i un 32,5 per cent menys de visites, respectivament.

Així es desprèn de l'*Informe econòmic i social de les Illes Balears de 2007*, elaborat pel Centre d'Investigació Econòmica (CRE) de Sa Nostra.

Només cinc museus van

experimentar un augment de públic. Aquests van ser el Jardí Botànic de Sóller, que va tenir 18.144 visitants i va registrar una pujada del 39,9 per cent; el Museu d'Història de Manacor, amb 8.801 visites, un 37,4 per cent més; el Museu Diocesà de Menorca, amb 5.671, un 27,4 per cent més; el Museu d'Etnografia d'Eivissa, amb 20.046, un 17 per cent més, i la Fundació Pilar i Joan Miró, amb 62.315 visites, un 3,1 per cent d'increment. • **Efe**



Ahir al matí els carrers de Manacor eren plens de gent sorpresa per les tombarelles de *Comeback*.

I ara, cap a la conquesta del carrer

L'espectacle *Light*, amb Lluís Soler, tancà ahir la XIII Fira de Manacor

Text: **N. Martí**
Fotos: **Joan Sitges**

PALMA Plenes les sales del teatre, Manacor es planteja ara el repte de conquerir el carrer. La XIII edició de la Fira de Teatre de Manacor, que finalitzà ahir amb l'espectacle italo-català *Light*, ha tornat a demostrar la solvència de la capital de Llevant pel que fa a les arts escèniques.

Tomeu Amengual, director del Teatre, en féu ahir una valoració "més que positiva, ja que ha vingut més gent que mai i el nombre de programadors també ha augmentat". Així, consolidat el teatre, resta ara aprofundir en els espectacles de carrer, un dels objectius que, segons Amengual, "volem potenciar amb vista a les properes edicions. El teatre de carrer és una disciplina que cada vegada té més demanda, i en això Mallorca té encara molt de camí per recórrer". El gran nombre de públic que ahir al matí omplia la plaça de la Bassa per veure l'espectacle de circ *Comeback* és només un exemple del que podria arribar a convertir-se la Fira de Manacor.

Quant als espectacles, Amengual no s'atreví a definir quin ha estat l'estrella de la Fira ja que, com diu la dita, sobre gustos, no hi ha res escrit. Tot i això, les xifres canten i són moltes les representacions que han hagut de penjar el cartell de "No



hi ha entrades" i, fins i tot, repetir funció. *Espectres* omplí la sala gran durant dos dies, igual que ho feren *Kraft*, *Mozartnu* i *Light*. D'aquestes dues darreres, només estava prevista una funció, però l'augment de demanda provocà el doblat, que evidentment també s'omplí fins a la bandera. *Germanes*, *Ruddigore* o *la Nissaga Meleida*, *Homes de Shakespeare*, *Entesa per Catalunya* i *La forma de les coses* són també altres espectacles amb el distintiu de 'complet'. •

Tomeu Amengual (a la dreta) és un dels artífexs de la Fira.

